



## ISTITUTO COMPRENSIVO CARBONIA "SATTA"

Via Della Vittoria n.94 - 09013 Carbonia (CI)  
Tel. 0781/62255

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

[www.comprensivosatta.edu.it](http://www.comprensivosatta.edu.it)

[caic87100p@istruzione.it](mailto:caic87100p@istruzione.it) - [caic87100p@pec.istruzione.it](mailto:caic87100p@pec.istruzione.it)



### PROPOSTA DI CRITERI PER LA FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI NELLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DELL'ALUNNO NELLA SCUOLA PRIMARIA, IN OTTEMPERANZA ALLE NUOVE DISPOSIZIONI DI LEGGE SULLA VALUTAZIONE:

Legge 8 aprile 2020 n. 22

Legge 6 giugno 2020 n. 41

Ordinanza Ministeriale e linee guida, 4 dicembre 2020

Scuola Primaria		DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO
<b><u>Avanzato</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	
<b><u>Intermedio</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	
<b><u>Base</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	
<b><u>In via di prima acquisizione</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	
<b>I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina secondo il seguente prospetto:</b>		
Scuola Primaria	DESCRITTORI MINISTERIALI DI LIVELLO	Descrittori sintetici degli Esiti disciplinari

<b><u>Avanzato</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	<b>E= ECCELLENTE</b> <b>O= OTTIMO</b>
<b><u>Intermedio</u></b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	<b>D= DISTINTO</b>
<b><u>Base</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	<b>B= BUONO</b>
<b><u>In via di prima acquisizione</u></b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	<b>S= SUFFICIENTE</b> <b>I= INSUFFICIENTE</b>

**Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto dal bambino e della sua evoluzione. La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDI E PDP).**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**CRITERI**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPRESIONE DELLE CONOSCENZE E PROCEDURE OPERATIVE</b>	<b>COMPETENZA DISCIPLINARE</b>
<b>E/ECCELLENTE</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali originali e spontanei.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo autonomo e originale.	Analizza e valuta criticamente i contenuti della disciplina. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo tutti i collegamenti.
<b>O/OTTIMO</b>	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo autonomo.	Analizza e valuta criticamente i contenuti della disciplina. Rielabora in modo autonomo cogliendo tutti i collegamenti.

<b>D/DISTINTO</b>	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali. Espone in modo appropriato.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali, a volte guidato dal docente.	Rielabora correttamente cogliendo diversi collegamenti. Individua e risolve situazioni problematiche anche abbastanza complesse.
<b>B/BUONO</b>	Conoscenza buona e presentazione abbastanza ordinata degli argomenti. Si esprime in modo semplice, quasi sempre corretto.	Non sempre manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Generalmente è guidato dal docente.	Rielabora e coglie solo alcuni collegamenti e non sempre quelli necessari della disciplina. Risolve situazioni problematiche e non sempre risponde in maniera adeguata alle richieste.
<b>S/SUFFICIENTE</b>	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Si esprime in modo non sempre appropriato.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Necessita quasi sempre dell'aiuto del docente nel portare a termine le attività proposte.	Coglie elementi minimi della disciplina. Risolve solo situazioni problematiche semplici in situazioni note, con e senza l'aiuto del docente.
<b>I/NON SUFFICIENTE</b>	Conoscenza inadeguata e lacunosa degli argomenti. Si esprime in modo non corretto.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici/ non attinenti al lavoro. Necessita sempre dell'aiuto del docente per portare a termine le attività proposte.	Non coglie collegamenti. Non risolve situazioni problematiche semplici, anche se guidato.

**Per la pagella descrittiva**

**Diciture utili di riferimento per esprimere la valutazione intermedia e finale della competenza globale\***

**(con possibili sfumature):**

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>ECCELLENTE:</b> L' alunno mostra uno spiccato interesse verso le discipline, partecipa in modo costruttivo all'attività didattica e sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo
-------------------------	---

	<p>e con approfondimenti personali e originali. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>(Ha raggiunto un eccellente livello negli apprendimenti. / Secondo quadrimestre)</p> <p><b>OTTIMO:</b> l'alunno mostra un proficuo interesse verso le discipline, partecipa in modo attivo all'attività didattica e sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali.</p> <p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p> <p>(Ha raggiunto ottimi livelli di apprendimento. / Secondo quadrimestre)</p>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<p><b>DISTINTO:</b> l'alunno dimostra interesse e partecipazione continui verso le discipline. Lavora con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del percorso formativo.</p> <p>Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra alcune discipline. Individua e risolve situazioni problematiche complesse, Talvolta con l'aiuto del docente.</p> <p>(Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti. / secondo quadrimestre)</p>
<b>LIVELLO BASE</b>	<p><b>BUONO:</b> l'alunno dimostra impegno e partecipazione costanti verso l'attività scolastica. Lavora con una certa continuità, anche se non sempre in piena autonomia (oppure: lavora in modo autonomo ma non sempre costante). Risolve situazioni problematiche non complesse, in contesti noti, cogliendo spunti interni alle discipline.</p> <p>(Ha raggiunto un buon livello di apprendimento. / secondo quadrimestre)</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p><b>SUFFICIENTE:</b> l'alunno dimostra un impegno e una partecipazione discontinua. Comprende frammentariamente il significato dei contenuti (oppure coglie gli elementi minimi delle discipline). Si esprime in modo accettabile. Di fronte a problemi semplici, in situazioni note, riesce a trovare soluzioni solo se guidato dal docente.</p> <p>(Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi previsti)</p> <p><b>oppure</b></p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L' alunno dimostra scarso interesse verso l'attività didattica, Partecipa marginalmente alle attività proposte. Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.</p> <p>(Non ha ancora raggiunto gli obiettivi previsti)</p>

**SCUOLA PRIMARIA \*\***

**Esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina.**

**ITALIANO SOLO CLASSI 1^ e 2^ ABILITÀ STRUMENTALI**

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Griglie 1.2.3.4 Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"><li>-Inserirsi positivamente in una dinamica di gruppo.</li><li>-Esprimersi con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto.</li><li>-Arricchire il patrimonio lessicale di base.</li><li>-Ascoltare testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo).</li><li>-Esprimersi con un linguaggio chiaro e adeguato al contesto, in scambi comunicativi, avviandosi a rispettare il proprio turno.</li><li>-Ascoltare testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, regolativo).</li><li>-Comprendere l'argomento, le informazioni e il senso globale dei testi ascoltati.</li><li>-Raccontare brevi storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li><li>-Arricchire il patrimonio lessicale di base.</li><li>-Esprimere un'opinione in relazione al proprio vissuto.</li></ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b> <b><u>Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.</u></b> <b><u>Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.</u></b> <b><u>Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi.</u></b></p>	<p>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</p> <p><b>E.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito.</p> <p><b>O.</b> prolungato, corretto, pronto, pertinente.</p> <p><b>D.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto.</p> <p><b>B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente.</p> <p><b>I.</b> discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
Griglie: 5.6 Lettura	<p>-Leggere sia ad alta voce che silenziosamente rispettando i segni della punteggiatura.</p>	<p>Legge in modo:</p> <p><b>E.</b> corretto, scorrevole, espressivo e</p>

	<p>-Leggere semplici e brevi testi e avviarsi a coglierne il senso globale.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le caratteristiche esplicite di personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo e le immagini.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare la tecnica di lettura.</u></b></p> <p><b><u>Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</u></b></p> <p><b><u>Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi.</u></b></p>	<p>rapido.</p> <p><b>O.</b> corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p><b>D.</b> corretto e scorrevole.</p> <p><b>B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p><b>S.</b> non scorrevole e poco corretto.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p> <p><b>Comprende in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo e approfondito</p> <p><b>O.</b> completo</p> <p><b>D.</b> adeguato e globale</p> <p><b>B.</b> essenziale</p> <p><b>S.</b> parziale</p> <p><b>I.</b> molto limitato e frammentario</p>
<p>Griglie: 7.8</p> <p>Scrittura</p>	<p>-Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>-Scrivere autonomamente un semplice testo (parole o frasi per la prima) per comunicare esperienze.</p> <p>-Rielaborare un semplice testo ascoltato e/o letto anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Scrivere autonomamente didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico.</u></b></p> <p><b><u>Scrivere sotto dettatura.</u></b></p>	<p><b>Scrive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo.</p> <p><b>O.</b> chiaro, corretto e pertinente.</p> <p><b>D.</b> coeso e pertinente.</p> <p><b>B.</b> corretto e chiaro.</p> <p><b>S.</b> poco corretto e poco organizzato.</p> <p><b>I.</b> non corretto e disorganico.</p>
<p>Griglie: 9.10</p> <p>Lessico</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>-Comprendere il significato delle parole in relazione al contesto.</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale di base.</p> <p>-Operare semplici relazioni di significato tra le parole.</p> <p>-Formulare discorsi completi e comprensibili: chiedere e dare spiegazioni, descrivere, raccontare.</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza.</p> <p><b>O.</b> con padronanza.</p> <p><b>D.</b> correttamente.</p> <p><b>B.</b> generalmente corretto.</p>

	<p>Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (qual è l'azione e chi la compie <b>(Classe seconda)</b>).</p> <p>Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, qualità) <b>(Classe seconda)</b>.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</u></b></p>	<p><b>S.</b> in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> con incertezze e lacune.</p>
--	--	--

### ITALIANO CLASSE 3<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
<p>Griglie: 1.2.3.4</p> <p>Ascolto e parlato</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche eattività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-Sapersi inserire in modo appropriato in conversazioni su argomenti significativi rispetto al contesto e all'età.</p>	<p><b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b></p> <p><b>E.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente edapprofondito.</p> <p><b>O.</b> prolungato, corretto, pronto, pertinente.</p> <p><b>D.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto.</p> <p><b>B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> limitato, non sempre corretto e pocopertinente.</p> <p><b>I.</b> discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>

	<p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Interagire negli scambi comunicativi.</u></b></p> <p><b><u>Prestare un’attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni.</u></b></p> <p><b><u>Comprendere testi orali di vario genere.</u></b></p> <p><b><u>Partecipare a discussioni di gruppo.</u></b></p> <p><b><u>Riferire un’esperienza, un’attività o un argomento di studio.</u></b></p>	
<p>Griglie: 5.6 Lettura</p>	<p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo, leimmagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Ricostruire verbalmente le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Esprimere un semplice parere personale sui testi letti</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.</u></b></p> <p><b><u>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</u></b></p>	<p><b>Legge in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p> <p><b>O.</b> corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p><b>D.</b> corretto e scorrevole.</p> <p><b>B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p><b>S.</b> non scorrevole e poco corretto.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p> <p><b>Comprende in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo e approfondito</p> <p><b>O.</b> completo</p> <p><b>D.</b> adeguato e globale</p> <p><b>B.</b> essenziale</p> <p><b>S.</b> parziale</p> <p><b>I.</b> molto limitato e frammentario</p>
<p>Griglie: 7.8 Scrittura</p>	<p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per</p>	<p><b>Scrive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> ben strutturato, molto coerente</p>

	<p>ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Partecipare attivamente alla stesura di un testo su una traccia data.</p> <p>-Tradurre le immagini in didascalie e rielaborarle in un testo.</p> <p>-Tradurre le immagini in didascalie e rielaborarle in un testo anche utilizzando programmi di video scrittura</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo.</u></b></p> <p><b><u>Produrre rielaborazioni e sintesi.</u></b></p>	<p>corretto e originale/creativo.</p> <p><b>O.</b> chiaro, corretto e pertinente.</p> <p><b>D.</b> coeso e pertinente.</p> <p><b>B.</b> corretto e chiaro.</p> <p><b>S.</b> poco corretto e poco organizzato.</p> <p><b>I.</b> non corretto e disorganico.</p>
<p>Griglie: 9.10</p> <p>Lessico</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese nell'ambito delle discipline di studio.</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza.</p> <p><b>O.</b> con padronanza.</p> <p><b>D.</b> correttamente.</p> <p><b>B.</b> generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> con incertezze e lacune.</p>

	<p>elementi essenziali (soggetto, predicato, frase minima).</p> <p>-Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi al modo indicativo, pronomi personali, preposizioni semplici).</p> <p>-Riconosce i principali segni interpuntivi.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</u></b></p> <p><b><u>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere i connettivi.</u></b></p> <p><b><u>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare con padronanza il lessico.</u></b></p>	
--	---	--

## ITALIANO CLASSE 4<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Griglie: 1.2.3.4 Ascolto e parlato	<p>-Utilizzare codici comportamentali in nei vari contesti educativi.</p> <p>-Sapersi inserire attivamente e positivamente in una dinamica di gruppo.</p> <p>-Ampliare la conoscenza lessicale attraverso il dialogo e la lettura di testi specifici. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Sapersi inserire attivamente e positivamente in una conversazione/discussione di gruppo su argomenti di esperienza</p>	<p><b>Ascolta, comprende, interagisce in modo:</b></p> <p><b>E.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito.</p> <p><b>O.</b> prolungato, corretto, pronto, pertinente.</p> <p><b>D.</b> prolungato, corretto, adeguato, e</p>

	<p>diretta rispettando i turni di parola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere testi di vario genere e ricavare informazioni.</li> <li>-Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante l'ascolto.</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con domande guida.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Interagire negli scambi comunicativi.</u></b></p> <p><b><u>Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</u></b></p> <p><b><u>Comprendere testi orali di vario genere.</u></b></p> <p><b><u>Partecipare a discussioni di gruppo.</u></b></p> <p><b><u>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</u></b></p>	<p>corretto.</p> <p><b>B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente.</p> <p><b>I.</b> discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
<p>Griglie: 5.6 Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare in testi di diversa natura gli elementi costitutivi espliciti ed impliciti.</li> <li>-Prevedere il contenuto di un testo più complesso in base ad alcuni elementi come il titolo, le immagini e le didascalie</li> <li>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza su un argomento di studio.</li> <li>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella</li> </ul>	<p><b>Legge in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p> <p><b>O.</b> corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p><b>D.</b> corretto e scorrevole.</p> <p><b>B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p><b>S.</b> non scorrevole e poco corretto.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>

	<p>silenziosa.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici avviandosi a cogliere il senso globale e le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>-Esprimere un parere personale sui testi letti.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.</u></b></p> <p><b><u>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</u></b></p>	<p><b>Comprende in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo e approfondito</p> <p><b>O.</b> completo</p> <p><b>D.</b> adeguato e globale</p> <p><b>B.</b> essenziale</p> <p><b>S.</b> parziale</p> <p><b>I.</b> molto limitato e frammentario</p>
<p>Griglie: 7.8</p> <p>Scrittura</p>	<p>- Produrre testi di vario genere coerenti e coesi sempre più complessi, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Utilizzare una traccia data per produrre un testo.</p> <p>-Sintetizzare un testo con un numero minimo di sequenze.</p> <p>-Sintetizzare un testo con un numero minimo di sequenze anche utilizzando programmi divideoscrittura.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo.</u></b></p> <p><b><u>Produrre rielaborazioni e sintesi.</u></b></p>	<p><b>Scrive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo.</p> <p><b>O.</b> chiaro, corretto e pertinente.</p> <p><b>D.</b> coeso e pertinente.</p> <p><b>B.</b> corretto e chiaro.</p> <p><b>S.</b> poco corretto e poco organizzato.</p> <p><b>I.</b> non corretto e disorganico.</p>
<p>Griglie: 9.10</p> <p>Lessico</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>-Comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza.</p> <p><b>O.</b> con padronanza.</p> <p><b>D.</b> correttamente.</p> <p><b>B.</b> generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> in modo essenziale.</p>

	<p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>-Riconoscere i principali elementi grammaticali (articoli, nomi, gradi dell'aggettivo qualificativo, aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti e numerali, modi finiti del verbo, preposizioni semplici e articolate).</p> <p>-Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</u></b></p> <p><b><u>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere i connettivi.</u></b></p> <p><b><u>Analizzare la frase nelle sue funzioni.</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare con padronanza il lessico.</u></b></p>	<p>I. con incertezze e lacune.</p>
--	---	------------------------------------

## ITALIANO CLASSE 5<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglie: 1.2.3.4 Ascolto e parlato	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta,	Ascolta, comprende, interagisce in modo:

	<p>formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali.</p> <p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>-Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Interagire negli scambi comunicativi.</u></b></p>	<p><b>E.</b> attivo e prolungato, corretto, ben articolato, fluido, molto pertinente ed approfondito.</p> <p><b>O.</b> prolungato, corretto, pronto, pertinente.</p> <p><b>D.</b> prolungato, corretto, adeguato, e corretto.</p> <p><b>B.</b> abbastanza adeguato, generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> limitato, non sempre corretto e poco pertinente.</p> <p><b>I.</b> discontinuo, per tempi molto brevi con un'esposizione frammentaria anche se guidata.</p>
--	--	--

	<p><b><u>Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</u></b></p> <p><b><u>Comprendere testi orali di vario genere.</u></b></p> <p><b><u>Partecipare a discussioni di gruppo.</u></b></p> <p><b><u>Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.</u></b></p>	
<p>Griglie: 5.6 Lettura</p>	<p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>-Formulare un giudizio personale sui testi letti.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non noti.</u></b></p> <p><b><u>Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali.</u></b></p>	<p><b>Legge in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p> <p><b>O.</b> corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p><b>D.</b> corretto e scorrevole.</p> <p><b>B.</b> abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p><b>S.</b> non scorrevole e poco corretto.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p> <p><b>Comprende in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo e approfondito</p> <p><b>O.</b> completo</p> <p><b>D.</b> adeguato e globale</p> <p><b>B.</b> essenziale</p> <p><b>S.</b> parziale</p> <p><b>I.</b> molto limitato e frammentario</p>
<p>Griglie: 7.8 Scrittura</p>	<p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni</p>	<p><b>Scrive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> ben strutturato, molto coerente corretto e originale/creativo.</p> <p><b>O.</b> chiaro, corretto e pertinente.</p>

	<p>sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>-Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo) e redigerne di nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Scrivere in modo chiaro, logico e corretto testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo e di altro tipo.</u></b></p> <p><b><u>Produrre rielaborazioni e sintesi.</u></b></p>	<p><b>D.</b> coeso e pertinente.</p> <p><b>B.</b> corretto e chiaro.</p> <p><b>S.</b> poco corretto e poco organizzato.</p> <p><b>I.</b> non corretto e disorganico.</p>
<p>Griglie: 9.10</p> <p>Lessico</p> <p>Elementi di grammatica e riflessione linguistica</p>	<p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e principali complementi.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o</p>	<p><b>Riconosce e usa la lingua:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza.</p> <p><b>O.</b> con padronanza.</p> <p><b>D.</b> correttamente.</p> <p><b>B.</b> generalmente corretto.</p> <p><b>S.</b> in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> con incertezze e lacune.</p>

	<p>categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere gli elementi grammaticali (articoli, nomi, aggettivi e pronomi, i modi finiti e indefiniti del verbo, preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni di uso più frequente (come ieri, oggi, domani; e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>-Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.</u></b></p> <p><b><u>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere i connettivi.</u></b></p> <p><b><u>Analizzare la frase nelle sue funzioni. Utilizzare con padronanza il lessico.</u></b></p>	
--	---	--

## STORIA CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Uso delle fonti	<p>-Individuare i cambiamenti prodotti dal tempo.</p> <p>-Ricostruire la propria storia personale.</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di</u></b></p>	<p>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito</p> <p><b>O.</b> corretto e pertinente</p> <p><b>D.</b> corretto</p>

	<p><b><u>fatti del recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.</u></b></p>	<p><b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 2.3.4  Organizzazione delle informazioni</p>	<p>-Conoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  -Conoscere la storia locale e le sue realtà ambientali e culturali.  -Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.  -Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e durata in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  -Organizzare le informazioni acquisite per ricostruire una storia.  -Identificare in esperienze vissute e non vissute, semplici relazioni causa-effetto.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Acquisire concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</u></b>  <b><u>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</u></b>  <b><u>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</u></b></p>	<p><b>Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo:</b>  <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 5  Strumenti concettuali</p>	<p>-Comprendere fatti del passato attraverso l'ascolto e/o lettura di semplici testi.  -Conoscere la ciclicità temporale.  -Conoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p><b>(Classe seconda)</b></p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u></b>  <b><u>conoscere ed utilizzare gli indicatori temporali.</u></b>  <b><u>Saper riordinare gli eventi in successione logica e cronologica.</u></b></p>	<p><b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b>  <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>

	<b><u>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.</u></b>	
Griglia 6 Produzione scritta e orale	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni e/overbalmente. <b><u>In sintesi:</u></b> <b><u>Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante racconti orali, disegni grafici.</u></b>	<b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b> <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito <b>O.</b> corretto e pertinente <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato.

### STORIA CLASSE 3^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
Griglia 1 Uso delle fonti	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  <b><u>In sintesi:</u></b> <b><u>Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti.</u></b> <b><u>Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.</u></b>	<b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b> <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito <b>O.</b> corretto e pertinente <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato
Griglia 2.3.4 Organizzazione delle informazioni	-Conoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo:</b>

	<p>-Conoscere la storia locale e le sue realtà ambientali e culturali.</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.</u></b></p> <p><b><u>Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.</u></b></p> <p><b><u>Individuare periodizzazioni.</u></b></p>	<p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito</p> <p><b>O.</b> corretto e pertinente</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 5</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</u></b></p> <p><b><u>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</u></b></p> <p><b><u>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita</u></b></p>	<p><b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito</p> <p><b>O.</b> corretto e pertinente</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 6</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p><b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b></p>

	<p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</u></b>  <b><u>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</u></b>  <b><u>Consultare testi di genere diverso.</u></b></p>	<p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>
--	---	--

## STORIA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Uso delle fonti	<p>-Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.  -Distinguere e ricavare informazioni da vari tipi di fonte storica che scaturiscono anche dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti.</u></b>  <b><u>Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.</u></b></p>	<p><b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b>  <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 2.3.4 Organizzazione delle informazioni	<p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  -Conoscere la storia locale e i problemi ambientali e culturali.  -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  -Individuare e collocare cronologicamente fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p><b>Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo:</b>  <b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto</p>

	<p>-Individuare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Stabilire relazioni fra fatti storici temporali e consequenziali.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.</u></b></p> <p><b><u>Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.</u></b></p> <p><b><u>Individuare periodizzazioni.</u></b></p>	<p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 5</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>-Conoscere e individuare i criteri e i termini convenzionali per la misurazione del tempo storico nel mondo occidentale e di altre civiltà.</p> <p>-Descrivere i quadri storici di civiltà studiate con linguaggio specifico.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</u></b></p> <p><b><u>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</u></b></p> <p><b><u>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita</u></b></p>	<p><b>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito</p> <p><b>O.</b> corretto e pertinente</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 6</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</u></b></p> <p><b><u>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</u></b></p> <p><b><u>Consultare testi di genere diverso.</u></b></p>	<p><b>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito</p> <p><b>O.</b> corretto e pertinente</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>

## STORIA CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Uso delle fonti	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>-Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Individuare fonti storiche: tracce, resti, documenti.</u></b>  <b><u>Ricavare ed organizzare informazioni da diverse fonti, metterle in relazione e formulare ipotesi.</u></b></p>	<p><b>Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 2.3.4 Organizzazione delle informazioni	<p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>-Conoscere la storia locale anche per affrontare problemi ambientali e culturali.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.</u></b>  <b><u>Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.</u></b>  <b><u>Individuare periodizzazioni.</u></b></p>	<p><b>Mostra di possedere e applicare i concetti di periodizzazione e ciclicità in modo:</b></p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>

<p>Griglia 5 Strumenti concettuali</p>	<p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopoCristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b><u>In sintesi</u></b>  <b><u>Elaborare rappresentazioni sintetiche della preistoria e delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</u></b>  <b><u>Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</u></b>  <b><u>Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita</u></b></p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:</p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 6 Produzione scritta e orale</p>	<p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p><b><u>In sintesi</u></b>  <b><u>Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.</u></b>  <b><u>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti.</u></b>  <b><u>Consultare testi di genere diverso.</u></b></p>	<p>Rappresenta concetti e conoscenze in modo:</p> <p><b>E.</b> corretto, pertinente ed approfondito  <b>O.</b> corretto e pertinente  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato.</p>

## GEOGRAFIA CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Orientamento	<p>-Saper localizzare e collocare se stessi, oggetti, luoghi, persone in situazioni spaziali note (scuola, casa ecc), utilizzando i connettivi spaziali.</p> <p>-Saper esplorare spazi scolastici e ambienti noti.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento convenzionali e indicatori topologici.</u></b>  <b><u>Leggere, utilizzare e rappresentare mappe.</u></b></p>	<p><b>Si orienta nello spazio vissuto in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e in autonomia  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 2 Linguaggio della geograficità	<p>-Raffigurare percorsi, leggerne la rappresentazione e descriverli utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>-Utilizzare i connettivi spaziali.</p> <p>-Rappresentare gli spazi conosciuti.</p> <p>-Usare simboli e segni per la rappresentazione degli ambienti conosciuti.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Costruire carte degli spazi vissuti.</u></b>  <b><u>Rappresentare percorsi.</u></b>  <b><u>Orientarsi sul reticolo, seguendo coordinate ed indicatori spaziali.</u></b>  <b><u>Individuare spazi pubblici e privati e comprendere i bisogni e le attività umane ad essi collegate.</u></b></p>	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b></p> <p><b>E.</b> preciso, completo e in piena autonomia  <b>O.</b> preciso e in autonomia  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 3 Paesaggio	<p>-Individuare gli elementi antropici e naturali caratterizzanti di un ambiente.</p>	<p><b>Individua gli elementi di un ambiente in modo:</b></p>

	<p><b><u>IN SINTESI</u></b>  <b><u>Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</u></b>  <b><u>Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.</u></b></p>	<p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e in autonomia  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 4  Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Riconoscere le funzioni degli spazi in ambienti noti; riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro.  -Riconoscere le regole di organizzazione e di funzionamento dei diversi ambienti.  -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Comprende le funzioni di uno spazio  econosce il proprio ambiente in modo:</b>  <b>E.</b> eccellente  <b>O.</b> preciso e corretto  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

## GEOGRAFIA CLASSE 3<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)</b>
<p>Griglia 1  Orientamento</p>	<p>-Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)  <b><u>In sintesi</u></b>  <b><u>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</u></b></p>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b>  <b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e in autonomia  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato</p>

		<p><b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 2  Linguaggio della geograficità</p>	<p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  <b><u>IN SINTESI</u></b>  <b><u>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</u></b>  <b><u>Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</u></b></p>	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b>  <b>E.</b> preciso, completo e in piena autonomia  <b>O.</b> preciso e in autonomia  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3  Paesaggio</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.  -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.  <b><u>IN SINTESI</u></b>  <b><u>Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.</u></b>  <b><u>Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</u></b></p>	<p><b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>  <b>E.</b> eccellente e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e adeguato nell'uso degli strumenti  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 4  Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p><b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo:</b>  <b>E.</b> eccellente  <b>O.</b> preciso e corretto  <b>D.</b> corretto</p>

		<b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato
--	--	---

## GEOGRAFIA CLASSE 4<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Orientamento	<p>-Saper localizzare e collocare se stessi, oggetti, luoghi, persone in situazioni spaziali sempre più complesse, utilizzando anche punti di riferimento convenzionali.</p> <p>-Saper leggere lo spazio rappresentato.</p> <p>-Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b><u>In sintesi</u></b>  <b><u>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</u></b></p>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e in autonomia</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 2 Linguaggio della geograficità	<p>-Conoscere i principali strumenti della geografia: fotografie, rappresentazioni tabellari e grafiche, carte geografiche di diversa tipologia.</p> <p>-Conoscere e utilizzare la simbologia convenzionale delle carte, ricavando informazioni dai simboli geografici presenti.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p>	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b></p> <p><b>E.</b> preciso, completo e in piena autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e in autonomia</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 3	-Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici.	<b>Conosce e descrive gli elementi di un</b>

Paesaggio	<p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, analizzandogli interventi dell'uomo sul territorio.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.</p>	<p><b>ambiente in modo:</b></p> <p><b>E.</b> eccellente e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
Griglia 4 Regione e sistema territoriale	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo relativamente al contesto italiano.</p> <p>-Individuare le conseguenze positive e negative dell'azione dell'uomo sul territorio e scegliere comportamenti adeguati alla tutela e al rispetto dell'ambiente</p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</u></b></p>	<p><b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo:</b></p> <p><b>E.</b> eccellente</p> <p><b>O.</b> preciso e corretto</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

## GEOGRAFIA CLASSE 5<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Esiti disciplinari (da inserire sul registro come lettera e discorsivo in scheda)
Griglia 1 Orientamento	<p>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa</p>

	<p>e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizzare la bussola e i punti cardinali.</u></b></p>	<p>autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e in autonomia</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli Oceani.</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti, tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p><b>Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo:</b></p> <p><b>E.</b> preciso, completo e in piena autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e in autonomia</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Paesaggio</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri sociostorici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della</u></b></p>	<p><b>Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b></p> <p><b>E.</b> eccellente e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e adeguato nell'uso degli strumenti</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p>

	<b><u>propria regione.</u></b>	<b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato
Griglia 4 Regione e sistema territoriale	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</u></b></p> <p><b><u>Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.</u></b></p>	<p><b>Comprende le funzioni di uno spazio e conosce il proprio ambiente in modo:</b></p> <p><b>E.</b> eccellente</p> <p><b>O.</b> preciso e corretto</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

## MATEMATICA CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI DI GIUDIZIO</b>
Griglia 1.6 Numeri	<p>-Sperimentare la sequenzialità di forme, oggetti, immagini.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Acquisire il concetto di numero.</p> <p>-Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole.</p> <p>-Saper confrontare numeri interi naturali.</p> <p>-Saper ordinare numeri interi naturali.</p> <p>-Riconoscere il valore di posizione delle cifre nei numeri naturali interi</p> <p>-Comprendere i concetti che stanno alla base di addizione e sottrazione</p>	<p><b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e autonomo</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

	<p>-Saper calcolare addizioni e sottrazioni.</p> <p>-Acquisire i concetti di maggioranza, minoranza e uguaglianza.</p> <p>-Ampliare la conoscenza dei numeri (classe seconda).</p> <p>-Saper calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (classe seconda).</p> <p>-Comprendere i concetti che stanno alla base delle quattro operazioni (classe seconda).</p> <p>-Acquisire il concetto di divisione (classe seconda).</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</u></b></p> <p><b><u>Eeguire semplici operazioni e procedure di calcolo.</u></b></p> <p><b><u>Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</u></b></p>	
<p>Griglia 2 Spazio e figure</p>	<p>-Acquisire i concetti spaziali e le relazioni logiche.</p> <p>-Riconoscere le forme.</p> <p>-Riconoscere e classificare linee.</p> <p>-Confrontare lunghezze, masse e capacità.</p> <p>-Riconoscere e denominare figure solide e piane (classe seconda)</p> <p>-Misurare lunghezze e distanze con parti del corpo (classe seconda)</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Sapersi orientare nello spazio fisico.</u></b></p> <p><b><u>Localizzare oggetti nello spazio.</u></b></p> <p><b><u>Rappresentare e descrivere figure geometriche solide e/o piane.</u></b></p>	<p>Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e autonomo</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglie 3.4.5.7 Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>-Ricavare dati e informazioni da rappresentazioni di diverso tipo.</p> <p>-Inserire dati ed informazioni nella rappresentazione adeguata.</p> <p>-Spiegare il criterio che giustifichi una classificazione.</p> <p>-Classificare in base a uno o più criteri.</p>	<p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro e con precisione</p> <p><b>O.</b> preciso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere somiglianze e differenze.</li> <li>-Comprendere il contenuto di situazioni problematiche e non.</li> <li>-Individuare le possibili strategie di soluzione di situazioni problematiche numeriche e non.</li> <li>-Saper inventare e costruire situazioni di vario tipo.</li> <li>-Confrontare, associare e classificare oggetti, immagini e figure e differenze.</li> <li>-Formulare ipotesi in situazioni concrete e non.</li> <li>-Saper ricavare conclusioni da esperienze o esperimenti effettuati per verificare le ipotesi.</li> <li>-Individuare le possibili strategie di soluzione di situazioni problematiche numeriche e non.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche.</u></b>  <b><u>Attribuire valore di verità agli enunciati logici.</u></b>  <b><u>Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni</u></b></p>	<p><b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
--	--	--

### MATEMATICA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia 1.6 Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>-Confrontare e ordinare i numeri naturali.</li> </ul>	<p><b>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e autonomo  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato</p>

	<p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Introdurre il concetto di frazione.</p> <p>-Rappresentare numeri naturali sulla retta.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.</u></b>  <b><u>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto o con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni.</u></b></p>	<p><b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 2 Spazio e figure</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (angoli come cambio di direzione e individuazione di linee e rapporti spaziali fra esse).</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p>	<p><b>Conosce e utilizza le conoscenze in geometria in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e autonomo  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

	<b><u>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide.</u></b>	
<p>Griglie 3.4.5.7 Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricavare dati e informazioni da rappresentazioni di diverso tipo.</li> <li>-Saper inserire dati ed informazioni nella rappresentazione adeguata.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri, giustificandone la classificazione.</li> <li>-Comprendere il contenuto di situazioni problematiche e non, ricavandone dati, informazioni, richieste.</li> <li>-Scegliere in un testo problematico l'algoritmo per arrivare alla soluzione.</li> <li>-Saper inventare e costruire situazioni di vario tipo.</li> <li>-Acquisire ed usare i termini specifici.</li> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</u></b></p> <p><b><u>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</u></b></p>	<p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro e con precisione</p> <p><b>O.</b> preciso</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

**Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare moda e media aritmetica.**

## MATEMATICA CLASSE 4<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia 1.6 Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Leggere e scrivere numeri sia in cifre che in parole.</li> <li>-Comprendere il concetto di numero decimale.</li> <li>-Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri.</li> <li>-Comprendere i concetti che stanno alla base delle quattro operazioni, le caratteristiche e le proprietà di ciascuna di esse.</li> <li>-Calcolare addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni.</li> <li>-Calcolare oralmente a livelli sempre più complessi.</li> <li>-Comprendere il concetto di frazione.</li> <li>-Riconoscere i vari tipi di frazioni.</li> <li>-Confrontare e operare con le frazioni.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.</u></b>  <b><u>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto o con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni.</u></b></p>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e autonomo  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

<p>Griglia 2 Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organizzare lo spazio.</li> <li>-Riconoscere e denominare le figure solide e piane.</li> <li>-Saper disegnare e classificare le figure piane.</li> <li>-Acquisire il concetto di equivalenza tra figure piane.</li> <li>-Analizzare le caratteristiche di figure piane.</li> <li>-Operare con gli angoli.</li> <li>-Acquisire il concetto di poligono.</li> <li>-Utilizzare gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro, software di geometria) per costruire figure geometriche piane.</li> <li>-Acquisire il concetto di superficie.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide.</u></b>  <b><u>Acquisire il concetto di perimetro.</u></b>  <b><u>Usare misure convenzionali in contesti concreti e non.</u></b></p>	<p>Conosce e applica le conoscenze in geometria in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia  <b>O.</b> preciso e autonomo  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglie 3.4.5.7 Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri, giustificandone la classificazione.</li> <li>-Saper effettuare previsioni e verificarne i risultati.</li> <li>-Comprendere il contenuto di situazioni problematiche e non, ricavandone dati, informazioni e richieste.</li> <li>-Individuare tutte le possibili soluzioni di situazioni problematiche numeriche e non.</li> <li>-Scegliere in un testo problematico l'algoritmo per arrivare alla</li> </ul>	<p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro e con precisione  <b>O.</b> preciso  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

	<p>soluzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e costruire situazioni di vario tipo.</li> <li>-Acquisire ed usare i termini specifici.</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri, giustificandone la classificazione.</li> <li>-Individuare tutte le possibili soluzioni di situazioni problematiche numeriche e non.</li> <li>-Effettuare previsioni e verificarne i risultati</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</u></b></p> <p><b><u>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare la media aritmetica.</u></b></p>	
--	--	--

## MATEMATICA CLASSE 5<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia 1.6 Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>-Leggere e scrivere numeri naturali e decimali.</li> <li>-Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</li> <li>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero.</li> </ul>	<p>Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso e autonomo</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazioni e percentuali.</u></b>  <b><u>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con il calcolo mentale e scritto o con l'ausilio della calcolatrice a seconda delle situazioni.</u></b></p>	
<p>Griglia 2 Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<p>Conosce e applica le conoscenze in geometria in modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> sicuro, preciso e in completa autonomia</li> <li><b>O.</b> preciso e autonomo</li> <li><b>D.</b> corretto</li> <li><b>B.</b> adeguato</li> <li><b>S.</b> poco adeguato</li> <li><b>I.</b> inadeguato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro, software di geometria).</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b>  <b><u>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane e solide.</u></b>  <b><u>Determinare perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</u></b></p>	
<p>Griglie 3.4.5.7 Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Classificare in base a uno o più criteri, giustificandone la</li> </ul>	<p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro e con precisione  <b>O.</b> preciso  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

	<p>classificazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper effettuare previsioni e verificarne i risultati.</li> <li>-Comprendere il contenuto di situazioni problematiche e non, ricavandone dati, informazioni e richieste.</li> <li>-Saper individuare tutte le possibili soluzioni di situazioni problematiche numeriche e non.</li> <li>-Scegliere in un testo problematico l'algoritmo per arrivare alla soluzione.</li> <li>-Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>-Inventare e costruire situazioni di vario tipo.</li> <li>-Acquisire ed usare i termini specifici.</li> <li>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>-In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>-Saper effettuare previsioni e verificarne i risultati.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi:</u></b></p> <p><b><u>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</u></b></p> <p><b><u>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</u></b></p> <p><b><u>Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni. Calcolare la media aritmetica.</u></b></p>	
--	---	--

**SCIENZE CLASSI 1^ e 2^**

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
-------------------------	----------------------------	-------------------------

<p>Griglia 1.2 Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici e di uso comune.</li> <li>-Riconoscere qualità e proprietà di oggetti semplici e di uso comune.</li> <li>-Saper cogliere somiglianze e differenze.</li> <li>-Saper classificare secondo determinati criteri.</li> </ul> <p><b><u>In sintesi</u></b> <b><u>Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.</u></b></p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3.4 L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e descrivere piante ed animali dell'ambiente circostante. (classe prima)</li> <li>-Confrontare e riconoscere le diversità dei viventi e la relazione con l'ambiente e le stagioni. (classe seconda)</li> <li>-Riconoscere le parti principali del proprio corpo e le loro funzionalità, iniziando a sviluppare un positivo rapporto con la propria corporeità.</li> <li>-Identificare e descrivere gli oggetti attraverso i cinque sensi.</li> <li>-Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante.</li> </ul>	<p>Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 5 Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper ricavare semplici dati ed informazioni dall'ambiente Scolastico. (classe prima)</li> <li>-Riconoscere elementi naturali ed antropici.</li> <li>-Riconoscere le trasformazioni ambientali. (classe seconda)</li> <li>-Avviarsi a formulare ipotesi, in situazioni concrete.</li> <li>-Avviarsi ad utilizzare termini specifici.</li> <li>-Osservare elementi della realtà circostante. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> </ul>	<p>Effettua esperimenti, formula ipotesi e stabilisce semplici relazioni logiche e temporali dei fenomeni in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato</p>

		I. inadeguato
--	--	---------------

**SCIENZE CLASSE 3^**

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1.2 Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Ricavare dati e informazioni da semplici esperimenti.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>-Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</p>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3.4 L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p>	<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>-Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.</li> <li>-Utilizzare termini specifici della disciplina.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé, del proprio corpo, dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030)</li> </ul>	<p><b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 5 Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> <li>-Formulare ipotesi, in situazioni concrete.</li> <li>-Avviarsi ad utilizzare termini specifici.</li> <li>-Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</li> <li>-Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, il terriccio, l'acqua, ecc.).</li> <li>-Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto. Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente naturale, (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).</li> </ul>	<p><b>Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>

## SCIENZE CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1.2 Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare dati ed informazioni dall'osservazione dell'ambiente circostante.</li> <li>-Ricavare dati e informazioni da semplici esperimenti.</li> <li>-Classificare secondo determinati criteri.</li> <li>-Ricavare dati ed informazioni.</li> <li>-Usare strumenti per la misurazione e l'osservazione.</li> <li>-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</li> <li>-Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</li> <li>-Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</li> </ul>	<p>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3.4 L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche.</li> <li>-Comprendere e descrivere il ciclo di vita degli esseri viventi.</li> <li>-Riconoscere somiglianze e differenze nelle funzioni vitali degli esseri viventi.</li> <li>-Saper individuare le interdipendenze fra esseri viventi e ambienti.</li> <li>-Riconoscere le risorse dell'ambiente circostante in relazione ai bisogni degli esseri viventi.</li> <li>-Avere cura della propria salute e assumere atteggiamenti corretti anche in rapporto all'ambiente circostante.</li> <li>-Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo.</li> <li>-Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.</li> </ul>	<p>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia <b>O.</b> preciso <b>D.</b> corretto <b>B.</b> adeguato <b>S.</b> poco adeguato <b>I.</b> inadeguato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare termini specifici della disciplina.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo, dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).</li> </ul>	
<p>Griglia 5 Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le caratteristiche essenziali di fatti e fenomeni dell'ambiente circostante.</li> <li>-Riconoscere i problemi relativi all'uso delle risorse per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>-Formulare ipotesi, in situazioni concrete e non, sperimentarle e verificarne i risultati.</li> <li>-Avviarsi ad esporre un concetto scientifico con linguaggio appropriato.</li> <li>-Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</li> <li>-Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, il terriccio, l'acqua, ecc.).</li> <li>-Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).</li> </ul>	<p><b>Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia</p> <p><b>O.</b> preciso</p> <p><b>D.</b> corretto</p> <p><b>B.</b> adeguato</p> <p><b>S.</b> poco adeguato</p> <p><b>I.</b> inadeguato</p>

## SCIENZE CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1.2 Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>	<p><b>Osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro</p>

	<p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>-Utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</p>	<p><b>O.</b> preciso  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>
<p>Griglia 3.4 L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Riconoscere, anche attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p><b>Raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b>  <b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia  <b>O.</b> preciso  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale, l'uomo.</li> <li>-Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico.</li> <li>-Utilizzare termini specifici della disciplina.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo, dell'ambiente naturale. (alimentazione, salute, inquinamento e temi dell'Agenda 2030).</li> </ul>	
<p>Griglia 5 Osservare e sperimentare sul campo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>-Esporre un concetto scientifico con linguaggio appropriato</li> <li>-Eseguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</li> </ul>	<p><b>Effettua esperimenti, formula ipotesi, coglie relazioni tra i fenomeni fisici e naturali osservati, prospetta soluzioni in modo:</b></p> <p><b>E.</b> sicuro, preciso e in autonomia  <b>O.</b> preciso  <b>D.</b> corretto  <b>B.</b> adeguato  <b>S.</b> poco adeguato  <b>I.</b> inadeguato</p>

	<p>-Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (le rocce, i sassi, il terriccio, l'acqua, ecc.).</p> <p>-Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	
--	---	--

## INGLESE CLASSI 1^ e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere comandi relativi alla vita di classe e al proprio corpo per eseguire movimenti.</p> <p>-Collegare suoni e parole ad immagini.</p> <p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. (classe seconda)</p>	<p><b>L'alunno ascolta e comprende:</b></p> <p><b>E.</b> ascolta in modo attivo e completo. Comprende pienamente ciò che ascolta.</p> <p><b>O.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.</p> <p><b>D.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.</p> <p><b>B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> ascolta parzialmente. Comprende il significato essenziale.</p> <p><b>I.</b> ascolta in modo superficiale e selettivo. Non comprende il significato di ciò che ascolta</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Riprodurre parole memorizzate, semplici canzoni, rime e filastrocche.</p> <p>-Salutare e rispondere ai saluti.</p> <p>-Presentarsi dicendo il proprio nome e l'età.</p> <p>-Dare e chiedere informazioni sul proprio nome, l'età e le</p>	<p><b>Interagisce oralmente:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture apprese.</p> <p><b>D.</b> usando in modo adeguato le</p>

	preferenze relative agli animali e colori. (classe seconda)	<p>strutture apprese.</p> <p><b>B.</b> con una certa insicurezza</p> <p><b>S.</b> solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>-Leggere e comprendere semplici parole associate a immagini.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un breve dialogo o messaggio associato a immagini. (classe seconda)</p>	<p><b>Legge:</b></p> <p><b>E.</b> in modo scorrevole, con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto comprendendo quasi tutto il significato globale.</p> <p><b>B.</b> in modo insicuro. Comprende il significato essenziale.</p> <p><b>S.</b> in modo insicuro. Comprende in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> in modo scorretto e senza comprendere il significato.</p>
<p>Griglia 4</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>-Copiare vocaboli appresi in forma orale.</p>	<p><b>Scrive: (valutazione facoltativa)</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa il grafema al significato.</p>

## INGLESE CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1 Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere semplici frasi multimediali e collegarle a immagini.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e comprende:</b>  <b>E.</b> ascolta in modo attivo e completo. Comprende pienamente ciò che ascolta.  <b>O.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.  <b>D.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.  <b>B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato.  <b>S.</b> ascolta parzialmente. Comprende il significato essenziale.  <b>I.</b> ascolta in modo superficiale e selettivo. Non comprende il significato di ciò che ascolta</p>
<p>Griglia 2 Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -Interagire in semplici dialoghi mediati dal= l'insegnante.</p>	<p><b>Interagisce oralmente:</b>  <b>E.</b> con piena padronanza delle strutture apprese.  <b>O.</b> rispettando le strutture apprese.  <b>D.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese.  <b>B.</b> con una certa insicurezza  <b>S.</b> solo se guidato.</p>

		<b>I.</b> non partecipa alle conversazioni di gruppo.
Griglia 3 Lettura (comprensione scritta)	-Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	<b>Legge:</b> <b>E.</b> in modo scorrevole, con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale. <b>O.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale. <b>D.</b> in modo corretto comprendendo quasi tutto il significato globale. <b>B.</b> in modo insicuro. Comprende il significato essenziale. <b>S.</b> in modo insicuro. Comprende in modo parziale e incompleto. <b>I.</b> in modo scorretto e senza comprendere il significato.
Griglia 4 Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	<b>Scrive: (solo dalla classe terza)</b> <b>E.</b> in modo autonomo e corretto. <b>O.</b> in modo corretto. <b>D.</b> in modo adeguato. <b>B.</b> con qualche incertezza. <b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto. <b>I.</b> non associa il grafema al significato.

### INGLESE CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
-------------------------	----------------------------	-------------------------

<p>Griglia 1 Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere semplici informazioni relative al lessico, alle funzioni e alle strutture presentate in contesti comunicativi familiari e quotidiani. -Comprendere frasi e semplici testi multimediali.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e comprende:</b> <b>E.</b> ascolta in modo attivo e completo. Comprende pienamente ciò che ascolta. <b>O.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta. <b>D.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta. <b>B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato. <b>S.</b> ascolta parzialmente. Comprende il significato essenziale. <b>I.</b> ascolta in modo superficiale e selettivo. Non comprende il significato di ciò che ascolta</p>
<p>Griglia 2 Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi, animali e ambienti familiari utilizzando parole e semplici frasi. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in semplici dialoghi con un compagno o mediati dall'insegnante.</p>	<p><b>Interagisce oralmente:</b> <b>E.</b> con piena padronanza delle strutture apprese. <b>O.</b> rispettando le strutture apprese. <b>D.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese. <b>B.</b> con una certa insicurezza <b>S.</b> solo se guidato. <b>I.</b> non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
<p>Griglia 3 Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>-Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo</p>	<p><b>Legge:</b></p>

	con l'utilizzo di supporti visivi.	<p><b>E.</b> in modo scorrevole, con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto comprendendo quasi tutto il significato globale.</p> <p><b>B.</b> in modo insicuro. Comprende il significato essenziale.</p> <p><b>S.</b> in modo insicuro. Comprende in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> in modo scorretto e senza comprendere il significato.</p>
Griglia 4 Scrittura (produzione scritta)	-Scrivere semplici frasi e brevi messaggi relativi a persone, luoghi e ambienti familiari.	<p><b>Scrive: (solo dalla classe terza)</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto</p> <p><b>O.</b> in modo corretto</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa il grafema al significato.</p>
Griglia 5.6 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>-Osservare coppie di parole simili da un punto di vista fonetico.</p> <p>-Identificare parole e semplici espressioni di uso comune e coglierne i rapporti di significato</p> <p>-Osservare la struttura di semplici frasi.</p>	<p><b>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto</p> <p><b>O.</b> in modo corretto</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p>

		<p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non identifica parole/espressioni di uso comune/strutture linguistiche.</p>
--	--	---

### INGLESE CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e comprende:</b></p> <p><b>E.</b> ascolta in modo attivo e completo. Comprende pienamente ciò che ascolta.</p> <p><b>O.</b> ascolta in modo attivo. Comprende ciò che ascolta.</p> <p><b>D.</b> ascolta in modo sicuro. Comprende il significato globale di ciò che ascolta.</p> <p><b>B.</b> ascolta e comprende in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> ascolta parzialmente. Comprende il significato essenziale.</p> <p><b>I.</b> ascolta in modo superficiale e selettivo. Non comprende il significato di ciò che ascolta.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p>	<p><b>Interagisce oralmente:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle</p>

	<p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>strutture apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture apprese.</p> <p><b>D.</b> usando in modo adeguato le strutture apprese.</p> <p><b>B.</b> con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non partecipa alle conversazioni di gruppo.</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari.</p>	<p><b>Legge:</b></p> <p><b>E.</b> in modo scorrevole, con pronuncia corretta e comprendendo pienamente il significato globale.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto comprendendo il significato globale.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto comprendendo quasi tutto il significato globale.</p> <p><b>B.</b> in modo insicuro. Comprende il significato essenziale.</p> <p><b>S.</b> in modo insicuro. Comprende in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> in modo scorretto e senza comprendere il significato.</p>
<p>Griglia 4</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc.</p>	<p><b>Scrive: (solo dalla classe terza)</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p>

		<p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa il grafema al significato.</p>
<p>Griglia 5.6 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Riflette sulle parole e sulle strutture linguistiche:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non identifica parole/espressioni di uso comune/strutture linguistiche.</p>

### MUSICA CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia1 Ascolto-suono</p>	<p>-Sviluppare e accrescere la capacità di attenzione e concentrazione durante l'ascolto.</p> <p>-Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>-Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni.</p> <p>-Rendere il corpo disponibile alle emozioni suscitate dalla musica.</p> <p>-Distinguere il suono dal non suono.</p> <p>-Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>-Distinguere suoni e rumori in base alle loro caratteristiche.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce:</b></p> <p><b>E.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p><b>O.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo collaborativo.</p> <p><b>D.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p><b>B.</b> ascolta con interesse. Partecipa in</p>

	<p>-Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate.</p> <p>-Orientarsi nello spazio sonoro.</p>	<p>modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente e/o se sollecitato.</p> <p><b>I.</b> si estranea dall'ascolto e non partecipa, anche se sollecitato.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Produzione (ritmo e notazione)</p>	<p>-Avviare alla notazione con segni non convenzionali.</p> <p>-Seguire con movimenti sincronici strutture ritmiche diverse.</p> <p><b>Classe seconda</b></p> <p>-Rappresentare con segni e simboli non convenzionali suoni e rumori.</p> <p>-Riprodurre ritmi di parole e filastrocche con strumenti ritmici.</p>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Produzione (canto, pratica strumentale)</p>	<p>-Eseguire esercizi propedeutici all'uso corretto della voce.</p> <p>-Eseguire insieme agli altri filastrocche e facili canti a imitazione.</p> <p>-Eseguire un gioco cantato accompagnandosi.</p> <p>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, accostando elementi sonori ad altri linguaggi (suono-gesto, suono-colore).</p> <p>-Esprimere liberamente con il movimento e/o immagine grafico-pittorica le emozioni evocate dall'ascolto di un evento sonoro con i</p>	<p><b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le</p>

	<p>gesti-suono o con gli strumenti auto costruiti.</p> <p><b><i>Abilità tecnico strumentale e/o vocale</i></b></p>	<p>strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 4</p> <p>Creatività (produzione musicale)</p>	<p>-Conoscere i nuovi media e i nuovi linguaggi della comunicazione.</p> <p>-Eseguire con la voce, il corpo e gli oggetti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p>	<p><b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche in modo:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa le combinazioni ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 5</p> <p>Creatività</p>	<p>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, accostando elementi sonori ad altri linguaggi (suono-gesto, suono-colore).</p> <p>-Esprimere liberamente con il movimento e/o immagine grafico-pittorica le emozioni evocate dall'ascolto di un evento sonoro.</p>	<p><b>Interpreta e rielabora, anche con l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale. <b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse e non</p>

rielabora gli ascolti musicali proposti.

### MUSICA CLASSE 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia 1 Ascolto-suono	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.</li><li>-Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li><li>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li><li>-Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</li><li>-Orientarsi nello spazio sonoro; riconoscere la fonte e la distanza della fonte originaria di uno stimolo sonoro.</li></ul>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>E.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</li><li><b>O.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo collaborativo.</li><li><b>D.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</li><li><b>B.</b> ascolta con interesse. Partecipa in modo adeguato.</li><li><b>S.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente e/o se sollecitato.</li><li><b>I.</b> si estranea dall'ascolto e non partecipa, anche se sollecitato.</li></ul>
Griglia 2 Produzione (ritmo e notazione)	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentare con segni e simboli non convenzionali i suoni presenti nei vari ambienti.</li><li>-Leggere semplici sequenze ritmiche con la voce e strumenti ritmici.</li><li>-Avviare la conoscenza del codice tradizionale di notazione.</li></ul>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</li><li><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</li><li><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</li></ul>

		<p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 3 Produzione (canto, pratica strumentale)</p>	<p>-Eeguire insieme agli altri canti con ostinato melodico e canoni a due voci.</p> <p>- Eeguire semplici brani con gli strumenti didattici.</p> <p><b><i>Abilità tecnico strumentale e/o vocale</i></b></p>	<p><b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 4 Creatività (produzione musicale)</p>	<p>-Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>-Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p>	<p><b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche in modo:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e</p>

		<p>incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa le combinazioni ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 5 Creatività</p>	<p>-Definire in gruppo elementi grafici, verbali o motori condivisi per rappresentare eventi sonori.</p> <p>-Rappresentare liberamente un ascolto in movimento e in immagine grafico-pittorica.</p>	<p><b>Interpreta e rielabora, anche con l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p> <p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

### MUSICA CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1 Ascolto-suono</p>	<p>-Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.</p> <p>-Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere.</p> <p>-Attribuire significato ad un brano musicale esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate dall'ascolto.</p> <p>-Riconoscere all'ascolto la qualità dei suoni.</p>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce:</b></p> <p><b>E.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p><b>O.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo collaborativo.</p> <p><b>D.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p><b>B.</b> ascolta con interesse. Partecipa in modo adeguato.</p>

		<p><b>S.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente e/o se sollecitato.</p> <p><b>I.</b> si estranea dall'ascolto e non partecipa, anche se sollecitato.</p>
<p>Griglia 2 Produzione (ritmo e notazione)</p>	<p>-Rappresentare con segni e simboli non convenzionali le caratteristiche dei suoni: durata, intensità e timbro.</p> <p>-Leggere ed eseguire dettati ritmici con la voce e strumenti ritmici.</p> <p>-Conoscere il codice tradizionale di notazione.</p>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 3 Produzione (canto, pratica strumentale)</p>	<p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali.</p> <p><b><i>Abilità tecnico strumentale e/o vocale</i></b></p>	<p><b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una</p>

		<p>certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p> <p><b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 4 Creatività (produzione musicale)</p>	<p>-Riconoscere gli usi e le funzioni della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p> <p>-Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.</p>	<p><b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche in modo:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo e corretto.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto.</p> <p><b>D.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>B.</b> con qualche incertezza.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto.</p> <p><b>I.</b> non associa le combinazioni ritmiche proposte.</p>
<p>Griglia 5 Creatività</p>	<p>-Sperimentare modi diversi di associare suoni, gesti, elementi grafici e testi.</p> <p>-Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.</p>	<p><b>Interpreta e rielabora, anche con l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p> <p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia 1 Ascolto-suono	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto.</li> <li>-Rispettare le regole stabilite per l'esecuzione di un'attività.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>-Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> </ul>	<p><b>L'alunno ascolta e interagisce:</b></p> <p><b>E.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo propositivo e collaborativo.</p> <p><b>O.</b> ascolta in modo attivo e interagisce in modo collaborativo.</p> <p><b>D.</b> ascolta in modo attivo e partecipativo.</p> <p><b>B.</b> ascolta con interesse. Partecipa in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> ascolta in modo superficiale/selettivo, partecipa parzialmente e/o se sollecitato.</p> <p><b>I.</b> si estranea dall'ascolto e non partecipa, anche se sollecitato.</p>
Griglia 2 Produzione (ritmo e notazione)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>-Interpretare semplici partiture con oggetti sonori e strumenti ritmici.</li> <li>-Consolidare la lettura e la scrittura delle note musicali sul pentagramma.</li> </ul>	<p><b>Comprende e usa il codice musicale proposto:</b></p> <p><b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese.</p> <p><b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza.</p> <p><b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato.</p>

		<b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Griglia 3 Produzione (canto, pratica strumentale)	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali curando l'espressività e l'interpretazione. <b><i>Abilità tecnico strumentale e/o vocale</i></b>	<b>Comprende e usa, con uno strumento e non, il codice musicale proposto:</b> <b>E.</b> con piena padronanza delle strutture ritmiche apprese. <b>O.</b> rispettando le strutture ritmiche apprese. <b>D.</b> usa in modo adeguato le strutture ritmiche apprese. <b>B.</b> usa le strutture ritmiche con una certa insicurezza. <b>S.</b> usa le strutture ritmiche solo se guidato. <b>I.</b> non riproduce le strutture ritmiche proposte.
Griglia 4 Creatività (produzione musicale)	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. -Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti, combinazioni ritmiche e melodiche frutto di invenzione.	<b>Riconosce e interpreta, anche con l'uso di strumenti, le combinazioni ritmiche in modo:</b> <b>E.</b> in modo autonomo e corretto. <b>O.</b> in modo corretto. <b>D.</b> in modo adeguato. <b>B.</b> con qualche incertezza. <b>S.</b> se guidato, in modo parziale e incompleto. <b>I.</b> non associa le combinazioni ritmiche proposte.
Griglia 5 Creatività	-Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in	<b>Interpreta e rielabora, anche con</b>

	<p>modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Rappresentare liberamente un ascolto in movimento, in immagine grafico-pittorica e/o collegarlo ad un testo.</p>	<p><b>l'uso di altri linguaggi, le proposte musicali:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p> <p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse e non rielabora gli ascolti musicali proposti.</p>
--	--	---

### ARTE E IMMAGINE CLASSI 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>-Elaborare produzioni personali e originali per rappresentare la realtà e l'immaginato.</p> <p>-Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.</p> <p>-Sperimentare nelle produzioni artistiche, diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p><b>L'alunno elabora, con l'uso delle varie tecniche, produzioni iconiche (disegni e altro con materiali diversi):</b></p> <p><b>E.</b> complete, accurate e originali.</p> <p><b>O.</b> complete e accurate.</p> <p><b>D.</b> complete e abbastanza accurate.</p> <p><b>B.</b> abbastanza accurate ma povere di particolari.</p> <p><b>S.</b> non molto curate e piuttosto essenziali.</p> <p><b>I.</b> con scarsa cura e incomplete.</p>
<p>Griglia 2</p>	<p>-Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p><b>Riconosce gli elementi essenziali di</b></p>

Osservare e leggere le immagini	<p>utilizzando le capacità, visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.</p> <p>-Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>-Osservare la rappresentazione grafica di un racconto per comprenderne il significato attraverso la lettura di immagini e simboli.</p>	<p><b>immagini, forme e oggetti (colori, caratteristiche sensoriali, dimensioni, prospettive,) e ne coglie le potenzialità espressive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e creativo.</p> <p><b>O.</b> completo e accurato.</p> <p><b>D.</b> completo e abbastanza accurato.</p> <p><b>B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo approssimato.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Osservare varie forme d'arte per individuare gli elementi fondamentali di un'immagine.</p> <p>-Sviluppare capacità di osservazione e esplorazione nell'ambito delle produzioni artigianali.</p> <p>-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio ambiente e avere cura di esso.</p>	<p><b>L' alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p> <p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.</p>

### ARTE E IMMAGINE CLASSE 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia1	-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere	<b>L'alunno elabora produzioni</b>

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>sensazioni ed emozioni.          -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.          -Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.          -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>iconiche (disegni e altro con materiali diversi):</b>  <b>E.</b> complete, accurate e originali.  <b>O.</b> complete e accurate.  <b>D.</b> complete e abbastanza accurate.  <b>B.</b> abbastanza accurate ma povere di particolari.  <b>S.</b> non molto curate e piuttosto essenziali.  <b>I.</b> con scarsa cura e incomplete.</p>
<p>Griglia 2          Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.          -Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.          -Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti (colori, caratteristiche sensoriali, dimensioni, prospettive,) e ne coglie le potenzialità espressive in modo:</b>  <b>E.</b> completo, accurato e creativo.  <b>O.</b> completo e accurato.  <b>D.</b> completo e abbastanza accurato.  <b>B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli.  <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato.  <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3          Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva.          -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.          -Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p><b>L' alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</b>  <b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p>

		<p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p> <p><b>I.</b> non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.</p>
--	--	---

### ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno elabora produzioni iconiche (disegni e altro con materiali diversi):</p> <p><b>E.</b> complete, accurate e originali.</p> <p><b>O.</b> complete e accurate.</p> <p><b>D.</b> complete e abbastanza accurate.</p> <p><b>B.</b> abbastanza accurate ma povere di particolari.</p> <p><b>S.</b> non molto curate e piuttosto essenziali.</p> <p><b>I.</b> con scarsa cura e incomplete.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Guardare e osservare in modo guidato un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti (colori, caratteristiche sensoriali, dimensioni, prospettive,) e ne coglie le potenzialità espressive in modo:</p> <p><b>E.</b> completo, accurato e creativo.</p>

	-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli. <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato. <b>I.</b> inadeguato.
Griglia 3 Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	-Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, per comprenderne il messaggio. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<b>L' alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</b> <b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale. <b>O.</b> in modo personale e creativo. <b>D.</b> in modo pertinente. <b>B.</b> in modo congruo ed essenziale. <b>S.</b> se guidato, in modo essenziale. <b>I.</b> non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

### ARTE E IMMAGINE CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
Griglia1 Esprimersi e comunicare	-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali figurative. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	<b>L'alunno elabora produzioni iconiche (disegni e altro con materiali diversi):</b> <b>E.</b> complete, accurate e originali. <b>O.</b> complete e accurate.

	<p>grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p><b>D.</b> complete e abbastanza accurate.</p> <p><b>B.</b> abbastanza accurate ma povere di particolari.</p> <p><b>S.</b> non molto curate e piuttosto essenziali.</p> <p><b>I.</b> con scarsa cura e incomplete.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p><b>Riconosce gli elementi essenziali di immagini, forme e oggetti (colori, caratteristiche sensoriali, dimensioni, prospettive,) e ne coglie le potenzialità espressive in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e creativo.</p> <p><b>O.</b> completo e accurato.</p> <p><b>D.</b> completo e abbastanza accurato.</p> <p><b>B.</b> in modo essenziale, trascurando i dettagli.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo approssimato.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p><b>L' alunno osserva, riflette e d esprime un giudizio sulle diverse opere d' arte:</b></p> <p><b>E.</b> in modo autonomo, completo e originale.</p> <p><b>O.</b> in modo personale e creativo.</p> <p><b>D.</b> in modo pertinente.</p> <p><b>B.</b> in modo congruo ed essenziale.</p> <p><b>S.</b> se guidato, in modo essenziale.</p>

I. non manifesta interesse verso le opere d'arte proposte.

## EDUCAZIONE FISICA CLASSI 1^e 2^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Conoscere gli schemi motori di base. -Conoscere e utilizzare gli attrezzi e gli spazi di attività. -Saper utilizzare contemporaneamente due schemi motori (es. correre, palleggiare saltare, lanciare ecc.). (Classe seconda) -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. (Classe seconda)</p>	<p>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo: <b>E.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> adeguato. <b>S.</b> se guidato, con sforzo. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi, anche con l'utilizzo della musica. -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare. (Classe seconda) -Esprimere stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle varie attività mimico/gestuali, anche con l'utilizzo della musica. (Classe seconda)</p>	<p>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo: <b>E.</b> completo, accurato e creativo. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> in modo essenziale. <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3</p>	<p>-Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>	<p>L' alunno partecipa alle attività di</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.</p>	<p>-Prendere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.          -Rispettare le regole e le diversità all'interno del gruppo.          -Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gara. (Classe seconda)          -Conoscere giochi popolari</p>	<p><b>gioco e gioco-sport:</b>  <b>E.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole.  <b>O.</b> collaborando con gli altri e rispettando le regole.  <b>D.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.  <b>B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.  <b>S.</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole.  <b>I.</b> non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
---	---	--

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1            Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).            -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p><b>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</b>  <b>E.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni.  <b>O.</b> completo e accurato.  <b>D.</b> completo e abbastanza accurato.  <b>B.</b> adeguato.  <b>S.</b> se guidato, con sforzo.</p>

<p>Griglia 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie e collettive.</p>	<p><b>I.</b> inadeguato.</p> <p><b>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e creativo. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> in modo essenziale. <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.</p>	<p>-Partecipare alle varie forme di gioco, ricoprendo vari ruoli nelle diverse situazioni ludico-sportive. -Riconoscere le regole di alcuni giochi sportivi. -Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p><b>L' alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</b></p> <p><b>E.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. <b>O.</b> collaborando con gli altri e rispettando le regole. <b>D.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. <b>B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. <b>S.</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole. <b>I.</b> non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>

## EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4<sup>^</sup>

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Organizzare semplici condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Utilizzare piccoli attrezzi per affinare la coordinazione, la precisione (distanze e traiettorie) e la sicurezza.</p>	<p>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo: <b>E.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> adeguato. <b>S.</b> se guidato, con sforzo. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 2 Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>	<p>-Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive ed artistiche. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi, anche musicali, in modo: <b>E.</b> completo, accurato e creativo. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> in modo essenziale. <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.</p>	<p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso</p>	<p>L' alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport: <b>E.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. <b>O.</b> collaborando con gli altri e</p>

	<p>di responsabilità.</p> <p>-Conoscere numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere le abilità motorie acquisite in attività di gioco e di avviamento allo sport.</p>	<p>rispettando le regole.</p> <p><b>D.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole.</p> <p><b>B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>S.</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole.</p> <p><b>I.</b> non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>
--	--	---

### EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p><b>L'alunno utilizza, coordina e sa variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e in tutte le situazioni.</p> <p><b>O.</b> completo e accurato.</p> <p><b>D.</b> completo e abbastanza accurato.</p> <p><b>B.</b> adeguato.</p> <p><b>S.</b> se guidato, con sforzo.</p> <p><b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</p>	<p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza,</p>	<p><b>Sa esprimere e interpretare con il movimento corporeo vari ritmi,</b></p>

<p>espressiva.</p>	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.</p>	<p><b>anche musicali, in modo:</b> <b>E.</b> completo, accurato e creativo. <b>O.</b> completo e accurato. <b>D.</b> completo e abbastanza accurato. <b>B.</b> in modo essenziale. <b>S.</b> se guidato, in modo approssimato. <b>I.</b> inadeguato.</p>
<p>Griglia 3 Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay.</p>	<p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole. -Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p><b>L' alunno partecipa alle attività di gioco e gioco-sport:</b> <b>E.</b> attivamente, collaborando con gli altri e rispettando sempre le regole. <b>O.</b> collaborando con gli altri e rispettando le regole. <b>D.</b> collaborando con gli altri e rispettando quasi sempre le regole. <b>B.</b> collaborando in modo adeguato, sollecitandolo al rispetto delle regole. <b>S.</b> collaborando con difficoltà, richiamandolo al rispetto delle regole. <b>I.</b> non collaborando e senza rispettare le regole, anche se richiamato.</p>

**TECNOLOGIA CLASSI 1^e 2^**

<p><b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>DESCRITTORI DI GIUDIZIO</b></p>
---------------------------------------	--	---------------------------------------

<p>Griglia 1 Vedere, osservare e sperimentare.</p>	<p>-Imparare ad individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti di uso quotidiano. -Utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano. <b>Classe seconda</b> -Individuare le qualità e le proprietà degli oggetti. -Leggere e comprendere semplici istruzioni relative al funzionamento di strumenti. -Costruire semplici oggetti utilizzando diversi tipi di materiali.</p>	<p><b>L'alunno osserva, manipola, sperimenta e utilizza oggetti e strumenti:</b> <b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia. <b>O.</b> in modo corretto e in autonomia. <b>D.</b> in modo corretto. <b>B.</b> in modo adeguato. <b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato. <b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
<p>Griglia 2 Prevedere, immaginare e progettare.</p>	<p>-Conoscere e rispettare l'ambiente classe. -Conoscere la funzione e il corretto uso di oggetti di uso comune. -Costruire un oggetto seguendo le istruzioni pratiche dell'insegnante. -Formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p><b>Conosce, progetta e realizza oggetti e strumenti in modo:</b> <b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia. <b>O.</b> in modo corretto e in autonomia. <b>D.</b> in modo corretto. <b>B.</b> in modo adeguato. <b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato. <b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
<p>Griglia 3 Intervenire, trasformare e produrre.</p>	<p>-Distinguere vari tipi di macchine, e coglierne le diverse funzioni. -Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. -Curare il proprio corredo scolastico. -Conoscere le parti del computer e le sue funzioni, ed utilizzare semplici programmi digitali.</p>	<p><b>Applica le procedure per il corretto funzionamento di oggetti e strumenti in modo:</b> <b>E.</b> completo, accurato e in piena autonomia. <b>O.</b> in modo corretto e in autonomia. <b>D.</b> in modo corretto.</p>

		<p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
--	--	---

### TECNOLOGIA CLASSI 3^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia 1</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare.</p>	<p>-Descrivere e classificare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni.</p> <p>-Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</p> <p>-Costruire oggetti utilizzando diversi tipi di materiali.</p>	<p><b>L'alunno osserva, manipola, sperimenta e utilizza oggetti e strumenti:</b></p> <p><b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
<p>Griglia 2</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare.</p>	<p>-Conoscere e rispettare l'ambiente scolastico.</p> <p>-Conoscere storie d'oggetti usati in contesti personali.</p> <p>-Costruire semplici oggetti seguendo le istruzioni.</p> <p>-Confrontarsi con i compagni per organizzare un evento.</p>	<p><b>Conosce, progetta e realizza eventi, oggetti e strumenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p>

		<b>I.</b> in modo inadeguato.
Griglia 3 Intervenire, trasformare e produrre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura di vari tipi di macchine e sperimentarne la costruzione.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>-Curare il proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare semplici programmi digitali.</li> </ul>	<p><b>Applica le procedure per il corretto funzionamento di oggetti e strumenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>

### TECNOLOGIA CLASSI 4^

<b>AMBITI DELLA COMPETENZA</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI DI GIUDIZIO</b>
Griglia1 Vedere,osservare e sperimentare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed analizzare oggetti e strumenti comuni, conoscendo il rapporto forma, materiali e funzione.</li> <li>-Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che vengono dati.</li> <li>-Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti e saperle fornire ai compagni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno osserva, manipola, sperimenta e utilizza oggetti e strumenti:</b></p> <p><b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
Griglia 2	-Prevedere le conseguenze del proprio comportamento	<b>Conosce, progetta e realizza eventi,</b>

<p>Prevedere,immaginare e progettare.</p>	<p>nell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e valutare le caratteristiche degli oggetti.</li> <li>-Costruire semplici oggetti seguendo istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><b>oggetti e strumenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
<p>Griglia 3 Intervenire, trasformare e produrre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura di vari tipi di macchine e sperimentarne la costruzione.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>-Curare il proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Utilizzare programmi digitali per l'apprendimento e per la comunicazione</li> </ul>	<p><b>Applica le procedure per il corretto funzionamento di oggetti e strumenti in modo:</b></p> <p><b>E.</b> completo, accurato e in piena autonomia.</p> <p><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</p> <p><b>D.</b> in modo corretto.</p> <p><b>B.</b> in modo adeguato.</p> <p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>

### TECNOLOGIA CLASSI 5^

AMBITI DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI DI GIUDIZIO
<p>Griglia1 Vedere,osservare e sperimentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti</li> </ul>	<p><b>L'alunno osserva, manipola, sperimenta e utilizza oggetti e strumenti:</b></p> <p><b>E.</b> con sicurezza e in piena</p>

	<p>dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<p>autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</li> <li><b>D.</b> in modo corretto.</li> <li><b>B.</b> in modo adeguato.</li> <li><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</li> <li><b>I.</b> in modo inadeguato.</li> </ul>
<p>Griglia 2 Prevedere,immaginare e progettare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<p><b>Conosce, progetta e realizza eventi, oggetti e strumenti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> con sicurezza e in piena autonomia.</li> <li><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</li> <li><b>D.</b> in modo corretto.</li> <li><b>B.</b> in modo adeguato.</li> <li><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</li> <li><b>I.</b> in modo inadeguato.</li> </ul>
<p>Griglia 3 Intervenire, trasformare e produrre.</p>		<p><b>Applica le procedure per il corretto funzionamento di oggetti e strumenti in modo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> completo, accurato e in piena autonomia.</li> <li><b>O.</b> in modo corretto e in autonomia.</li> <li><b>D.</b> in modo corretto.</li> <li><b>B.</b> in modo adeguato.</li> </ul>

		<p><b>S.</b> in modo abbastanza adeguato, se guidato.</p> <p><b>I.</b> in modo inadeguato.</p>
--	--	--

**DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA  
IN LINEA CON LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE FORMATIVA AUTENTICA E DEL  
COMPORTAMENTO.**

<u><b>Griglia 1: Costituzione</b></u>	<u><b>Obiettivi di apprendimento</b></u>	<u><b>Descrittori di giudizio</b></u>
<p><b>Rispetto delle regole</b> 3/4/5</p> <p>-Rispetto delle persone, dei regolamenti, del materiale scolastico, delle regole della convivenza dell'ambiente scolastico, familiare e sociale.</p> <p>-Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza dell'identità personale, sociale, culturale.</p> <p>-Conoscere le regole della propria realtà familiare e sociale.</p> <p>-Conoscere le regole dell'ascolto e della conversazione e i regolamenti scolastici.</p> <p>-Cooperare alla costruzione di regole scolastiche per praticare una convivenza democratica.</p> <p>-Interiorizzare la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...)</p> <p>-Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>-Conoscere i propri diritti ma anche i propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe, di gioco...).</p>	<p><b>L'</b> alunno, in relazione alle persone, al materiale scolastico, ai regolamenti, nelle esperienze di vita quotidiana:</p> <p><b>E.</b> osserva le regole di convivenza in tutti i contesti e partecipa alla costruzione di quelle della classe.</p> <p><b>O.</b> osserva le regole di convivenza interne e partecipa alla costruzione di quelle della classe.</p> <p><b>D.</b> osserva le regole di convivenza interna.</p> <p><b>B.</b> condivide le regole del gruppo e le rispetta.</p> <p><b>S.</b> se opportunamente guidato rispetta le regole.</p> <p><b>I.</b> rispetta le regole solo col supporto dell'adulto.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e rispettare i ruoli delle persone all'interno del proprio contesto di vita.</li> <li>-Riconoscere i principali simboli identitari della Nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, Inno), e ricordarne gli elementi essenziali.</li> <li>-Intuire ed esprimere a modo proprio il significato di alcuni termini di settore come il concetto di "regola, legge," e il ruolo delle principali istituzioni dello Stato legate al proprio vissuto (famiglia, scuola, Comune).</li> <li>-Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</li> <li>-Riconoscere le varie forme di governo.</li> </ul>	
<p><b>Partecipazione/Interazione</b></p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Interesse per le attività didattiche.</u></b></p> <p><b><u>Interventi pertinenti e propositivi.</u></b></p> <p><b><u>Collaborazione alla vita scolastica.</u></b></p> <p><b><u>Capacità di lavorare in gruppo nel rispetto reciproco.</u></b></p> <p><b><u>Manifestazione delle proprie idee nel rispetto altrui.</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e descrivere i propri contesti di vita manifestando curiosità nei confronti di ciò che non conosce.</li> <li>-Assumere atteggiamenti corretti e cooperativi all'interno del gruppo.</li> <li>-Essere disponibile al dialogo e al confronto.</li> <li>-Sapere accettare e rispettare le diversità.</li> <li>-Sviluppare il senso di solidarietà, di rispetto e di accoglienza.</li> <li>-Riuscire ad esprimersi all'interno della comunità in modo personale e creativo manifestando curiosità e voglia di sperimentare.</li> </ul>	<p><b>La partecipazione e l'interazione ai percorsi scolastici risulta:</b></p> <p><b>E.</b> molto attiva e propositiva/ I tempi di attenzione sono costanti. Interviene oralmente in maniera chiara, ampia e pertinente. Partecipa, collabora in modo propositivo e costruttivo e condivide quanto appreso.</p> <p><b>O.</b> attiva e collaborativa/ I tempi di attenzione sono costanti. Interviene oralmente in maniera chiara, ampia e</p>

		<p>pertinente. Partecipa, collabora in modo propositivo e costruttivo e condivide quanto appreso.</p> <p><b>D.</b> attiva/ I tempi di attenzione sono costanti. Interviene oralmente in maniera chiara e pertinente. Partecipa, collabora attivamente e condivide quanto appreso.</p> <p><b>B.</b> continua/ I tempi di attenzione sono adeguati alle richieste. Interviene oralmente in maniera pertinente. Partecipa spontaneamente alle attività didattiche.</p> <p><b>S.</b> discontinua, da sollecitare/ I tempi di attenzione non sono costanti. Se sollecitato, interviene oralmente in maniera pertinente. Partecipa alle attività didattiche se stimolato.</p> <p><b>I.</b> assente e/o non pertinente/ I tempi di attenzione e la partecipazione alle attività didattiche non sono adeguati. Se sollecitato, interviene oralmente in maniera non sempre pertinente.</p>
<p><b>Impegno</b></p> <p><b><u>In sintesi</u></b></p> <p><b><u>Costante e preciso svolgimento di tutte le consegne scolastiche a scuola e a casa (esecuzione compiti, studio, materiale scolastico...).</u></b></p> <p><b><u>Volontà di migliorarsi costantemente.</u></b></p>	<p>-Rispettare le consegne assegnate.</p> <p>-Accrescere la propria disponibilità e motivazione all'apprendere.</p> <p>-Applicarsi con crescente determinazione in un compito assegnato e/o personale.</p> <p>-Riflettere su se stesso e riconoscere le ragioni di un insuccesso.</p> <p>-Controllare e autoregolare i propri</p>	<p><b>L'impegno risulta:</b></p> <p><b>E.</b> assiduo e particolarmente proficuo / Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri in modo responsabile, consapevole e critico.</p> <p><b>O.</b> assiduo/ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri in modo responsabile,</p>

	<p>comportamenti per migliorarsi nel lavoro scolastico.</p>	<p>consapevole e critico.  <b>D.</b> costante/ Si impegna con consapevolezza per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  <b>B.</b> generalmente costante/ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  <b>S.</b> limitato, discontinuo/ Se guidato si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.  <b>I.</b> scarso o assente /Anche se guidato non si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
<p><b>Affettività e Autonomia</b></p> <p><u><b>In sintesi</b></u>  <u><b>Esprimere e gestire la propria emotività.</b></u>  <u><b>Capacità di organizzare e portare a termine nei tempi e modi adeguati le attività didattiche e di gestire i momenti non strutturati.</b></u>  <u><b>Possesso ed uso di materiali ed attrezzature.</b></u></p>	<p>-Sviluppare la capacità di essere autosufficienti e di lavorare in maniera sempre più autonoma.  -Aver consapevolezza di sé ossia conoscere le proprie capacità e i propri limiti.  -Esprimere e gestire emozioni.</p>	<p><b>L'affettività e l'autonomia dell'alunno risultano:</b></p> <p><b>E.</b> pienamente raggiunte/ Apprende in modo autonomo sempre in tempi adeguati. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, orienta le proprie scelte in modo responsabile, è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni.  <b>O.</b> raggiunte/ Apprende in modo autonomo sempre in tempi adeguati. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, orienta le proprie scelte in modo responsabile, è capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni.  <b>D.</b> molto buone/ Apprende in modo</p>

		<p>autonomo in tempi adeguati. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.</p> <p><b>B.</b> buone/ Apprende anche in modo autonomo, in tempi sufficientemente adeguati. È capace di utilizzare le informazioni. Se in difficoltà è capace di chiedere aiuto per avere ulteriori spiegazioni e portare a termine il lavoro intrapreso.</p> <p><b>S.</b> limitate/ Necessita della guida del docente per portare a termine un lavoro. Se guidato è capace di utilizzare le informazioni.</p> <p><b>I.</b> non adeguate all'età / Anche se guidato non sempre riesce a portare a termine un lavoro e ad utilizzare le informazioni</p>
<p><b>Griglia 2: Educazione alla salute, alla legalità e al rispetto dell'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adozione di comportamenti consapevoli per la salvaguardia della salute, della legalità e dell'ambiente.</li> <li>-Rispetto delle norme di sicurezza.</li> <li>-Spirito critico e riflessivo.</li> <li>-Senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale.</li> <li>-Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>-Dare una prima ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi).</li> <li>-Acquisire sane abitudini alimentari e, in generale, di vita quotidiana.</li> <li>-Avere atteggiamenti corretti ed educati a tavola.</li> <li>-Conoscere la piramide alimentare.</li> </ul>	<p><b>Verso le problematiche legate alla salvaguardia della salute, della legalità e dell'ambiente adotta comportamenti:</b></p> <p><b>E.</b> responsabili e attivi.</p> <p><b>O.</b> rispettosi, consapevoli e partecipativi.</p> <p><b>D.</b> rispettosi.</p> <p><b>B.</b> positivi.</p> <p><b>S.</b> positivi ma va sollecitato al rispetto.</p> <p><b>I.</b> poco rispettosi.</p>

	<p>-Conoscere e applicare le regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali.</p> <p>-Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di “piccolo ciclista”.</p> <p>-Riconoscere i rischi che possono derivare da comportamenti non corretti che possono mettere a repentaglio la propria incolumità e quella altrui.</p> <p>-Applicare regole di sicurezza.</p> <p>-Riconoscere e descrivere i propri contesti di vita manifestando curiosità nei confronti di ciò che non si conosce.</p>	
<p><b>Griglia 3. Cittadinanza digitale</b>  <b><u>IN SINTESI</u></b>  <b><u>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</u></b>  <b><u>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</u></b>  <b><u>Rielaborare le informazioni in rete e distinguere, almeno minimamente, le fonti e la loro attendibilità, dopo aver colto e sperimentato le potenzialità della condivisione e collaborazione online.</u></b></p>	<p>-Saper gestire in maniera consapevole le dinamiche proposte all’interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.</p> <p>-Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell’altro e a seconda dei contesti/situazioni in cui ci si trova.</p> <p>-Produrre testi multimediali utilizzando software di videoscrittura e utilizzare le funzioni di inserimento di immagini o altro.</p> <p>-Acquisire la conoscenza di alcuni simboli in uso nei media e nelle tecnologie.</p> <p>-Iniziare ad utilizzare il pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l’applicazione ai vari</p>	<p><b>Utilizza le tecnologie per comunicare, ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni:</b></p> <p><b>E.</b> con responsabilità e consapevolezza, rispettando le regole apprese di sicurezza e privacy.</p> <p><b>O.</b> rispettando le regole apprese di sicurezza e privacy.</p> <p><b>D.</b> riconoscendo che occorre seguire regole di sicurezza e privacy.</p> <p><b>B.</b> con l’intervento del docente per il rispetto delle regole di sicurezza e privacy.</p> <p><b>S.</b> con l’aiuto del docente per essere supportato nella navigazione sicura.</p> <p><b>I.</b> solo con l’aiuto del docente, senza avere</p>

<p><b><u>Riconoscere i principali rischi connessi all'uso delle tecnologie digitali per fare scelte responsabili.</u></b></p>	<p>campi del sapere.          -Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.          -Distinguere tra reale e virtuale.          -Conoscere opportunità e pericoli dei social network.</p>	<p>consapevolezza dei rischi connessi.</p>
---	--	--

**Nota alle griglie di valutazione disciplinare**

**Per ogni disciplina verrà preso in considerazione il processo evolutivo, la situazione di partenza e quella attuale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione secondo la seguente tabella**

<b>PROCESSO EVOLUTIVO</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>
Miglioramento costante con notevoli e continui progressi dal livello di partenza al livello attuale.	Eccellente	AVANZATO
Miglioramento costante con evidenti progressi dal livello di partenza al livello attuale.	Ottimo	AVANZATO
Progressi evidenti e decisa volontà al miglioramento continuo.	Distinto	INTERMEDIO
Impegno costante nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi lenti ma costanti	Buono	BASE
Impegno discontinuo nell'utilizzo di strumenti e strategie proposti per raggiungere un miglioramento. Progressi appena apprezzabili.	Sufficiente	INIZIALE
Scarso interesse al miglioramento con lenti e discontinui progressi/ senza progressi.	Insufficiente/ In progress	INIZIALE

## GIUDIZIO GLOBALE

**NOTA: Per il primo quadrimestre il giudizio è espresso al tempo presente, per il secondo quadrimestre al tempo passato prossimo**

**Diciture utili di riferimento per esprimere la valutazione finale della competenza globale**

### **LIVELLO AVANZATO**

**ECCELLENTE:** L' alunno ha mostrato uno spiccato interesse verso le discipline, ha partecipato in modo costruttivo all'attività didattica e sviluppato le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali e originali. Ha saputo analizzare e valutare criticamente contenuti e procedure, riuscendo a rielaborarle in modo autonomo ed originale, cogliendo correlazioni tra più discipline. *(Ha raggiunto un eccellente livello negli apprendimenti. / Secondo quadrimestre)*

**OTTIMO:** L' alunno ha mostra un proficuo interesse verso le discipline; ha partecipato in modo attivo all'attività didattica e sviluppato le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, continuo e con approfondimenti personali. Sa analizzare e valutare criticamente contenuti e procedure. È stato in grado di rielaborarle in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline. *(Ha raggiunto ottimi livelli di apprendimento. / Secondo quadrimestre)*

### **INTERMEDIO**

**DISTINTO:** L'alunno ha dimostrato interesse e partecipazione continui verso le discipline. Ha lavorato con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del percorso formativo. È in grado di rielaborare correttamente cogliendo correlazioni tra alcune discipline. Sa individuare e risolvere situazioni problematiche complesse, talvolta con l'aiuto del docente. *(Ha pienamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento previsti. / Secondo quadrimestre)*

### **BASE**

**BUONO:** l'alunno ha dimostrato impegno e partecipazione costanti verso l'attività scolastica. Ha lavorato con una certa continuità, anche se non sempre in piena autonomia (oppure: ha lavorato in modo autonomo ma non sempre costante). È in grado di risolvere situazioni problematiche non complesse, in contesti noti, cogliendo spunti interni alle discipline. *(Ha raggiunto un buon livello di apprendimento. / Secondo quadrimestre)*

### **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**

**SUFFICIENTE:** l'alunno ha dimostrato un impegno e una partecipazione discontinua. Ha compreso frammentariamente il significato dei contenuti (oppure ha appreso contenuti minimi delle discipline). Si esprime in modo accettabile. Di fronte a problemi semplici, in situazioni note, è riuscito a trovare soluzioni solo se guidato dal docente. *(Ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi minimi previsti).*

**NON SUFFICIENTE:** L' alunno ha dimostrato scarso interesse verso l'attività didattica, partecipando marginalmente alle attività proposte. Ha affrontato situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste. *(Non ha ancora raggiunto gli obiettivi previsti).*